



FM - 03

CERTIFICADO ELECTRÓNICO DE REGISTRO DE MARCA

REGISTRO: P420524
FECHA: 10/08/2026
VENCIMIENTO: 10/08/2041
INSCRIPCIÓN: 2023-006027

TIPO DE REGISTRO: MARCA DE PRODUCTO

CLASE: 2

TITULAR: C.A. VENEZOLANA DE PINTURAS

PAÍS: VENEZUELA

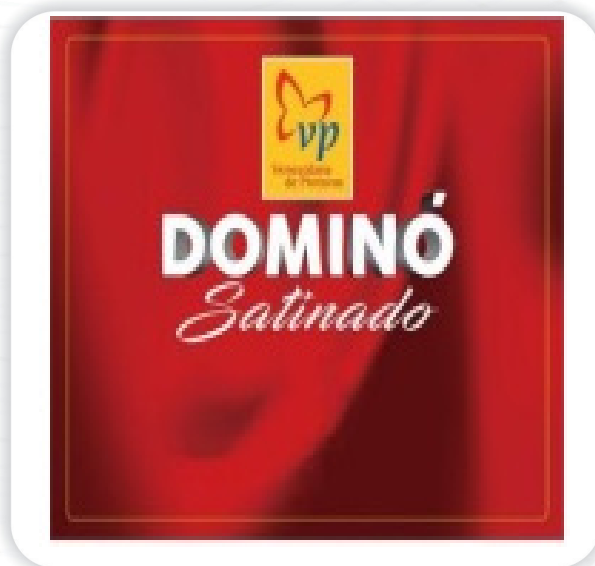
DOMICILIO: Carretera Nacional Vía Los Guayos, Zona Industrial 1, Edificio Venezolana de Pinturas, Valencia, Estado Carabobo.

NOMBRE:

VP VENEZOLANA DE PINTURAS DOMINÓ SATINADO

DESCRIPCIÓN DEL FACSIMIL:

CONSISTE EN UN DISEÑO EN EL CUAL SE LEE "VP VENEZOLANA DE PINTURAS DOMINÓ SATINADO" (SIN TRADUCCIÓN) EN LETRAS ESTILIZADAS; CON LA PARTICULARIDAD QUE EL TEXTO ESTÁ DISTRIBUIDO EN CINCO NIVELES. EN EL PRIMER NIVEL SE OBSERVA "VP" EN LETRAS DE TRAZO FINO, MINÚSCULAS Y DE COLOR AZUL. EN EL SEGUNDO NIVEL SE LEE "VENEZOLANA" EN LETRAS DE TRAZO FINO, MINÚSCULAS (CON EXCEPCIÓN DE LA PRIMERA LETRA) Y DE COLOR ROJO; CON LA PARTICULARIDAD QUE LAS LETRAS SON MÁS PEQUEÑAS EN RELACIÓN CON LAS DEL PRIMER NIVEL. EN EL TERCER NIVEL SE PRESENTA "DE PINTURAS" EN LETRAS DE TRAZO FINO, MINÚSCULAS (CON EXCEPCIÓN DE LA LETRA "P") Y DE COLOR ROJO; CON LA PARTICULARIDAD QUE LAS LETRAS SON DEL MISMO TAMAÑO QUE LA UTILIZADAS EN EL SEGUNDO NIVEL. EN EL CUARTO NIVEL SE OBSERVA "DOMINÓ" EN LETRAS DE TRAZO GRUESO, MAYÚSCULAS Y DE COLOR BLANCO; CON LA ***



PRODUCTOS SERVICIOS O ACTIVIDADES QUE DISTINGUE:

PINTURAS, BARNICES, LACAS, CONSERVANTES CONTRA LA HERRUMBRE Y EL DETERIORO DE LA MADERA.

Firmado electrónicamente por:
Hendrick J. Perdomo Colmenares
Cargo: Director del Registro de la Propiedad Industrial
Sistema de Firmas Electrónicas (SIFEL)

Hendrick J. Perdomo Colmenares

Registrador (E) de la Propiedad Industrial

Resolución No. 055/2023 de fecha 07 de septiembre de 2023

Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela No. 42.720 de fecha 22/09/2023



DERECHO DE REGISTRO:

RECIBO N°: 592659

FECHA: 20/08/2026

Fecha de Impresión: 22/09/2026

CONT. ETIQUETA *** PARTICULARIDAD QUE LAS LETRAS SON LAS DE MAYOR TAMAÑO DE TODO EL DISEÑO Y QUE LAS MISMA PRESENTAN UN BORDE GRUESO EN ALGUNOS DE SUS LATERALES, PARA DAR LA SENSACIÓN DE VOLUMEN. EL BORDE DE LAS LETRAS EN EL TERCER NIVEL ES UNA DEGRADACIÓN DEL COLOR GRIS QUE VA DESDE EL COLOR NEGRO, PASA POR EL COLOR GRIS PLOMO, EL GRIS Y TERMINANDO EN EL GRIS PLATEADO. EN EL QUINTO NIVEL SE LEE `SATÍNADO` EN LETRAS CURSIVAS DE TRAZO FINO, MINÚSCULAS (CON EXCEPCIÓN DE LA PRIMERA LETRA) Y DE COLOR BLANCO; CON UN TAMAÑO DE LETRA PRÓXIMO A LAS DEL CUARTO NIVEL Y UNA INCLINACIÓN MARCADA HACIA LA DERECHA. EL TEXTO DE LOS TRES PRIMEROS NIVELES SE ENCUENTRA SOBRE UN RECTÁNGULO SÓLIDO (SENTIDO VERTICAL), DE COLOR AMARILLO Y BORDE BLANCO DE TRAZO FINO; CON LA PARTICULARIDAD QUE SOBRE Y A LA IZQUIERDA DE LA LETRA `V` (DEL PRIMER NIVEL) SE OBSERVA UN TRAZO IRREGULAR EN FORMA Y GROSOR, (DE COLOR ROJO), QUE SEMEJA EL CONTORNO DE UNA MARIPOSA, REPRESENTANDO UN ICONO ABSTRACTO DE ESTA. TODO EL CONJUNTO ANTES DESCRITO ESTÁ SOBRE UN RECTÁNGULO ROJO, (SENTIDO HORIZONTAL), QUE INTERNAMENTE Y PRÓXIMO A SUS LATERALES PRESENTAN UNA LÍNEA CONTINUA RECTANGULAR DE COLOR AMARILLO A SU ALREDEDOR. EL RECTÁNGULO ROJO, SOBRE EL QUE DESCASA EL DISEÑO, PRESENTA UNA SUPERFICIE ROJA CON VARIACIONES TONALES QUE GENERAN UN EFECTO DE PLIEGUES O CORTINADOS, SIMULANDO UNA TELA SATINADA, DANDO UNA SENSACIÓN DE TEXTURA; ENTRE LOS COLORES QUE SE PUEDE OBSERVAR TENEMOS: NEGRO, VINO PROFUNDO, BURDEOS PROFUNDO, GRANATE ROJIZO, ROJO BERMELLÓN PROFUNDO Y ROJO ESCARLATA PROFUNDO. SE REIVINDICA EL CONJUNTO ANTERIORMENTE DESCRITO Y LOS COLORES ANTES MENCIONADOS. NO SE REIVINDICA POR SEPARADO LOS TÉRMINOS GENÉRICOS Y/O ALUSIVOS AL PRODUCTO, TALES COMO `PINTURAS`, PERO SI EN SU CONJUNTO Y SEGÚN LO DISPUESTO EN LA IMAGEN.