



FM - 03

CERTIFICADO ELECTRÓNICO DE REGISTRO DE MARCA

REGISTRO: S088971
FECHA: 16/06/2026
VENCIMIENTO: 16/06/2041
INSCRIPCIÓN: 2026-002232

TIPO DE REGISTRO: MARCA DE SERVICIO

CLASE: 36

TITULAR: VENEZOLANO DE CREDITO, S.A. BANCO UNIVERSAL

PAÍS: VENEZUELA

DOMICILIO: Caracas, Distrito Capital, República Bolivariana de Venezuela

NOMBRE:
VENEZOLANO DE CREDITO

DESCRIPCIÓN DEL FACSIMIL:

CONSISTE EN UN DISEÑO EN EL CUAL SE LEE 'VENEZOLANO DE CREDITO' (SIN TRADUCCIÓN) EN LETRAS TIPO MOLDE, DE TRAZO GRUESO, MAYÚSCULAS Y DE COLOR BLANCO; CON LA PARTICULARIDAD QUE EL TEXTO ESTÁ DIVIDIDO EN DOS NIVELES. 'VENEZOLANO' ESTÁ EN EL PRIMER NIVEL; CON LA PARTICULARIDAD QUE LA LETRA 'V' ES DE MAYOR TAMAÑO CON RESPECTO AL RESTO DE LAS LETRAS DE SU MISMO NIVEL. 'DE CREDITO' ESTÁ EN EL SEGUNDO NIVEL; CON LA PARTICULARIDAD QUE LA LETRA 'C' ES DE MAYOR TAMAÑO CON RESPECTO AL RESTO DE LAS LETRAS DE SU MISMO NIVEL. AL LADO IZQUIERDO DE 'VENEZOLANO DE CREDITO' HAY UNA FIGURA DE FANTASÍA FORMADA POR LO QUE SEMEJAN DOS PRISMAS RECTANGULARES (DELINEADOS EN COLOR BLANCO); CON LA PARTICULARIDAD QUE ESTOS ESTÁN COLOCADOS EN FORMA DE PUNTA DE FLECHA (SEÑALANDO HACIA ABAJO). EL CONJUNTO ANTES DESCRITO SE ENCUENTRA EN LA PARTE ***



PRODUCTOS SERVICIOS O ACTIVIDADES QUE DISTINGUE:

NEGOCIOS BANCARIOS; NEGOCIOS FINANCIEROS; NEGOCIOS MONETARIOS; NEGOCIOS INMOBILIARIOS; BANCO UNIVERSAL, COMERCIAL, HIPOTECARIO, AHORRO Y PRÉSTAMO; FONDO DE PENSIONES; COMPAÑÍAS FINANCIERAS; INVERSIÓN DE CAPITALES; TARJETAS DE CRÉDITO; INVESTIGACIÓN DE CRÉDITOS; COBRANZAS.

Firmado electrónicamente por:
Hendrick J. Perdomo Colmenares
Cargo: Director del Registro de la Propiedad Industrial
Sistema de Firmas Electrónicas (SIFEL)

Hendrick J. Perdomo Colmenares

Registrador (E) de la Propiedad Industrial

Resolución No. 055/2023 de fecha 07 de septiembre de 2023

Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela No. 42.720 de fecha 22/09/2023



DERECHO DE REGISTRO:

RECIBO N°: 585079
FECHA: 16/07/2026

Fecha de Impresión: 18/08/2026

CONT. ETIQUETA *** SUPERIOR-IZQUIERDA, SOBRE UNA ETIQUETA RECTANGULAR (SENTIDO HORIZONTAL), QUE PRESENTA UN GRADIENTE DE TONOS GRISES, EN UN FONDO DONDE SE OBSERVAN MÚLTIPLES LÍNEAS Y TRAZOS SUPERPUESTOS, DE FORMA CURVA, QUE VAN EN SENTIDO HORIZONTAL, Y QUE ESTÁN CONFORMANDO UN ENTRAMADO DINÁMICO. LAS LÍNEAS CURVAS DE GRAN TAMAÑO SON AMPLIAS Y ATRAVIESAN EL RECTÁNGULO DE UN LADO A OTRO (ALGUNAS ESTÁN SITUADAS CERCA DEL BORDE SUPERIOR DERECHO, OTRAS CRUZAN DE LA PARTE INFERIOR IZQUIERDA HACIA EL CENTRO), PRESENTANDO UN COLOR GRIS CLARO O BLANCO SUAVE, SEMITRANSARENTE; DONDE VARIAS DE ELLAS SE SUPERPONEN ENTRE SÍ, ESPECIALMENTE EN LA ZONA CENTRAL Y SUPERIOR DEL RECTÁNGULO. LAS LÍNEAS PUNTEADAS O SEGMENTADAS, TAMBIÉN SIGUEN TRAYECTORIAS CURVAS Y ESTÁN COMPUESTAS POR TRAZOS CORTOS, COMO GUIONES UNIFORMES, SU COLOR ES UN BLANCO TENUE, MÁS CLARO QUE LAS LÍNEAS CURVAS PRINCIPALES, SE ENCUENTRAN TANTO EN LA MITAD SUPERIOR COMO EN LA INFERIOR DEL RECTÁNGULO; CON LA PARTICULARIDAD QUE ESTAS LÍNEAS FRECUENTEMENTE ACOMPAÑAN O SIGUEN PARALELAS A OTRAS CURVAS MÁS GRUESAS, CREANDO LA SENSACIÓN DE UN ENTRAMADO. LAS SUPERFICIES CURVAS FORMADAS POR LA INTERSECCIÓN DE LAS LÍNEAS, DONDE LAS LÍNEAS SE CRUZAN SE FORMAN BANDAS O FRANJAS CURVAS, ALGUNAS MÁS CLARAS, OTRAS MÁS OSCURAS, QUE VAN DESDE UN GRIS OSCURO CASI NEGRO EN LAS ESQUINAS HASTA TONOS MÁS CLAROS HACIA EL CENTRO (TALES COMO GRIS PERLADO, GRIS PIEDRA SUAVE Y GRIS PERLA CLARO). SE REIVINDICA EL CONJUNTO ANTERIORMENTE DESCRITO Y LOS COLORES ANTES MENCIONADOS.