



Ministerio del Poder Popular de
INDUSTRIAS Y
COMERCIO NACIONAL



92990

FM-02

SOLICITUD DE REGISTRO DE SIGNOS DISTINTIVOS

No. SOLICITUD - FECHA - HORA

011686`26 Sep 22 01:33:05 PM

FIRMA DEL FUNCIONARIO RECEPTOR

(190) CODIGO DEL PAIS (VE)

Trámite: 598707 Referencia:556634

Prioridad Extranjera: País de Origen: N°: Fecha:

DATOS DEL SOLICITANTE

Persona Natural: ()
Sector Público: Empresas del Estado () Mixtas 51% o más del Estado () Mixtas 50% o menos del Estado ()
Sector Privado: Empresas Nacionales () [SA, CA, SRL] Empresas Extranjeras (X) [CO, INC, Otros]
Asociaciones de Propiedad Colectiva: Empresas de Propiedad Social Directa Comunal () Empresas de Propiedad Social Indirecta Comunal () Unidades Productivas Familiares ()
Cooperativas () Consejos Comunales () Comunas () Conglomerados () Grupos de Intercambio Solidario ()
Cédula, Pasaporte o Rif: X000252778

Nombre(s) Apellidos o Razón Social: GS HOLDINGS CORPORATION

Domicilio:
508, NONHYEON-RO, GANGNAM-GU, SEÚL, COREA DEL SUR

País Domicilio: COREA DEL SUR Nacionalidad: COREA DEL SUR Correo: boletyterrero@gmail.com
Teléfono: 0212-7503000 Celular: Fax:

DATOS DEL APODERADO / REPRESENTANTE LEGAL

N° de Poder: 2026-001848 N° de Agente: 3541 Cédula: V011357560

Nombre(s) Apellidos o Razón Social: LUIS ALEJANDRO HENRIQUEZ

Domicilio:
Av. Francisco de Miranda, Edif. Cavendes, Piso 12, Ofic. 12-01, Los Palos Grandes, Caracas

País Domicilio: REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA Nacionalidad: REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA Correo: byt@byt.com.ve
Teléfono: 0212-7503000 Celular: Fax:

DATOS DEL SIGNO

Tipo de Signo: Denominativo () Gráfico () Mixto (X)
Marca de Producto () Nombre Comercial () Lema Comercial: ()
Marca de Servicio (X) Denominación Comercial () N° de la Solicitud y/o Registro:
Marca Colectiva () Denominación de Origen () Aplicar a la Marca:
Clase Internacional: 42

Incluir Signo

Distingue la lista de Producto ó Servicios



DISEÑO DE PLANOS DE CONSTRUCCIÓN; CONSULTORÍA EN ARQUITECTURA; DISEÑO DE SOFTWARE INFORMÁTICO; PROGRAMACIÓN INFORMÁTICA; CONSULTORÍA TECNOLÓGICA RELACIONADA CON LA COMERCIALIZACIÓN DE PROPIEDAD INTELECTUAL; CONSULTORÍA EN PROTECCIÓN AMBIENTAL; LEVANTAMIENTOS TOPOGRÁFICOS; PROSPECCIÓN GEOLÓGICA; ESTUDIOS GEOLÓGICOS; INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO [PARA TERCEROS]; DISEÑO DE DECORACIÓN DE INTERIORES; MANTENIMIENTO DE SITIOS WEB DE COMPRAS; EXPLOTACIÓN DE CAMPOS PETROLEROS.

Recaudos Anexos a la Solicitud:

- Poder (X)
- Reglamento de uso de Marca ()
- Documento(s) de Prioridad ()
- Certificado de Registro Extranjero ()
- Comprobante de Pago de Tasa ()
- Otros Pago Publicación en Prensa (X)

- Registro Mercantil ()
- Si esta anexo a otra Solicitud indique cual:
 - Acta última Asamblea ()
 - Copia de la C. I. ()
 - Copia del Rif. ()

Búsqueda:

Fonética (X) 193326
Gráfica (X) 117849



FM-02

SOLICITUD DE REGISTRO DE
SIGNOS DISTINTIVOS

No. SOLICITUD - FECHA - HORA

011686`26 Sep 22 01:33:05 PM

FIRMA DEL FUNCIONARIO RECEPTOR

(190) CÓDIGO DEL PAIS (VE)

Tramite: 598707 Referencia:556634

Descripción de la Etiqueta

CONSISTE EN UN DISEÑO EN EL CUAL SE LEE 'GS' (SIN TRADUCCIÓN) EN LETRAS DE TRAZO GRUESO, MAYÚSCULAS Y DE COLOR AZUL. A LA IZQUIERDA DEL TEXTO SE ENCUENTRA UN SÍMBOLO CIRCULAR CONSTRUIDO A PARTIR DE UNA BANDA MULTICOLOR, DE ANCHO VARIABLE (GENERANDO UN EFECTO DE MOVIMIENTO CIRCULAR), QUE SE CURVA A LO LARGO DE SU RECORRIDO; RESULTANDO EN UNA FORMA SIMILAR A LA SILUETA DE UNA LETRA 'G' ESTILIZADA. EL SÍMBOLO OCUPA UNA PROPORCIÓN LIGERAMENTE MAYOR QUE EL CONJUNTO TIPOGRÁFICO, CON UNA SEPARACIÓN MODERADA ENTRE EL ICONO Y LAS LETRAS, SUFICIENTE PARA DISTINGUIR AMBOS ELEMENTOS SIN PERDER COHESIÓN VISUAL. EN LA PARTE SUPERIOR LA BANDA ONDULADA ES DE COLOR MANDARINA Y HACE UNA TRANSICIÓN AL COLOR NARANJA, EXTENDIÉNDOSE HACIA LA DERECHA Y TERMINA EN UNA PUNTA CURVA ASCENDENTE. EN LA ZONA CENTRAL LA BANDA ES DE COLOR AZUL OCÉANO Y PASA A AZUL CLARO, CON FORMA DE HOJA ESTILIZADA. LA PARTE INFERIOR ESTÁ COMPUESTA POR UNA BANDA CURVADA QUE RECORRE LA BASE DEL CÍRCULO, CON UNA TRANSICIÓN QUE VA DESDE EL COLOR VERDE AMARILLENTO HACIA VERDE INTENSO Y POSTERIORMENTE HACIA TONOS TURQUESA. SE REIVINDICA EL CONJUNTO ANTERIORMENTE DESCRITO Y LOS COLORES ANTES MENCIONADOS.